

GLI EAS
e l'uso didattico della fotografia
WORKSHOP nell'ambito del CONVEGNO NAZIONALE
ANFIS

Gioia Aloisi
IC Pisacane, scuola Locatelli Oriani, Milano
Presidente Edu-Art Milano
Referente Anfis Lombardia

e Marzia Vacchelli
Liceo "Veronica Gambara" Brescia, CREMIT,
FAU Erlangen/Nürnberg, Università Statale di Brescia
Milano, 14.10.2016



Obiettivi di insegnamento/apprendimento (Format EAS)

EAS e FOTOGRAFIA	Coach	Apprendente
Fase Preparatoria	Introdurre l'EAS (Episodio di Apprendimento Situato)	Comprendere la definizione e i fondamentali dell'E-Learning e dell'EAS (Episodio di Apprendimento Situato)
Fase Operatoria	Monitorare e Valutare il processo di apprendimento	Costruire in gruppo la bozza di progettazione di un EAS in Mobile Learning (artefatto fotografico)
Fase Ristrutturativa	Discutere e valutare il processo di apprendimento attraverso debriefing e rubrica valutativa	Partecipare al debriefing, condividere i risultati, strutturare il portfolio.

Cosa fa il Coach? Cosa fa l'apprendente?

EAS e Fotografia	Coach	Apprendente
Fase preparatoria	Presenta il Framework e il problem solving - Pre-operatorio: Apre una discussione	Ascolta, annota, riflette, chiede, discute
Fase Operatoria	Osserva, monitora, guida, consiglia, aiuta valuta	Risolve in gruppo il problema e si prepara alla condivisione dei risultati con gli altri gruppi e con il coach
Fase ristrutturativa	Corregge le misconceptions, conduce il debriefing valuta embedded con rubrica valutativa. Inquadra l'EAS successivo e l'AGENDA E-tivities	Presenta, discute, ascolta, rielabora, riflette a livello metacognitivo, condivide in FIDENIA.

EAS in Mobile Learning:
artefatto fotografico

Forme sociali e logica didattica

Fase preparatoria

Lezione dialogata
problem solving

Fase operatoria

Lavoro individuale
Lavoro in gruppo
Learning by doing

Fase ristrutturativa

Discussione in plenaria
Condivisione interna ed esterna
dell'artefatto e del portfolio
reflective Learning

Strumenti

EAS in Mobile Learning: artefatto fotografico	Coach	Apprendente
Fase preparatoria	Personal Computer, Proiettore, Internet, Applicativi 2.0, Flipchart/lavagna	Tablet, smart phone / applicativi 2.0
Fase Operativa	Checklist/Applicativi 2.0	Tablet, smart phone / applicativi 2.0
Fase ristrutturativa	Personal Computer/ applicativi 2.0	Tablet, Smart phone (2.0 Tools)/ Proiettore

Esempi di possibili applicativi

EAS in Mobile Learning: artefatto fotografico	Coach	Apprendente
Fase preparatoria	Padlet, Prezi, Pearltrees, Blendspace, Wordle, Popplet, Epub editor	Padlet, Prezi, Pearltrees, Blendspace, Wordle, Popplet, Epub editor
Fase operatoria	Rubistar/Padlet/Evernote	Blendspace, Padlet, Prezi, Popplet, Cmap, EPub editor
Fase ristrutturativa	Evernote, Rubric maker, Google Drive, Youtube, Wordle, Cmap	Wordle, Padlet, Cmap, Popplet, Prezi, Evernote, Google Drive, Youtube, Epub editor

EAS in Mobile Learning: artefatto fotografico

Fase preparatoria:
Framework concettuale

Mobile Learning

Altrimenti detto “*wireless*”, “*nomadic*” oppure “*pervasive*” *Learning* il *Mobile Learning* è caratterizzato dall'utilizzo di dispositivi mobili wireless come smart phone o tablet. Può costituire un buon complemento/ampliamento dell'apprendimento con Internet in presenza. Grazie alla semplicità, flessibilità e portabilità dei dispositivi così come grazie al loro forte potenziale comunicativo i docenti possono accompagnare in modo *interattivo* il processo di apprendimento, ad esempio durante lo svolgimento di *project work*.

Flipped Classroom: la didattica con gli EAS

Flipped /inverted Classroom: *gli studenti si preparano su un argomento creando un artefatto (fase operatoria EAS) con l'ausilio di materiali online, come film, podcast, Wiki e applicativi 2.0 (cfr: mappatura applicativi 2.0 al sito www.cremit.it) e il docente accompagna e monitora il processo di apprendimento fornendo il quadro di riferimento (fase preparatoria EAS) assegnando E-tivities (preoperatoria) e discutendone i risultati prima della condivisione interna o esterna (fase ristrutturativa EAS)*

I principi e le logiche di Pier Cesare Rivoltella (UCSC)

- * Logica della **documentazione**: “tenere memoria delle diverse fasi del processo formativo e dei prodotti che esso conduce a perfezionare” (Rivoltella) >consapevolezza > riprogettazione
- * logica della **valutazione**: cultura della valutazione, del feedback, della autovalutazione (da parte dello studente ma anche del docente)

I principi di Pier Cesare Rivoltella (UCSC)

- * <https://m.youtube.com/watch?v=xgEcu30Pzx8>
- * principio di **significatività** (Calvani,1998): “la prassi didattica deve essere preceduta e accompagnata da alcune domande guida dalle quali dipende la possibilità di decidere se e in che misura impiegare in essa la tecnologia” (Rivoltella)
- * principio **ecologico**: “le situazioni didatticamente più efficaci sono quelle che si avvalgono di sistemi misti (blended), cioè sistemi in grado di ricorrere a mix di media, linguaggi e metodi differenti

I principi di Pier Cesare Rivoltella (UCSC)

- * principio dell'**apprendimento impegnato**: identità reale chiamata in causa dall'identità virtuale
- * principio della **pratica**: Peter Birch ci dice nell'ultimo rapporto di Eurydice che gli insegnanti stessi in Italia si sentono ben preparati nei contenuti ma meno nella pratica. Gli studenti devono tuttavia trovare la pratica sfidante e interessante
- * principio **multimodale**
- * Principio della **distribuzione**
- * Principio della **dispersione**

EAS in Mobile Learning: artefatto fotografico

Fase preoperatoria e
operatoria:
la consegna e la sua
realizzazione

EAS in Mobile Learning: artefatto fotografico

obiettivi:

- A. alfabetizzazione al mezzo
- B. riflessione sulla creazione di un'immagine non banale
- C. realizzazione immagine per un concorso

Consegna:

Costruire in gruppo disciplinare (che lavorerà anche in piattaforma FIDENIA) la bozza con TRELLO o PADLET di progettazione di un EAS in Mobile Learning, realizzare l'artefatto e condividere i link alle coach

Tempi per la fase operatoria:
20 minuti

Fasi EAS	Azioni dell'insegnante	Azioni dello studente	Logica Didattica
Preparatoria	Assegna compiti Disegna ed espone un framework concettuale Fornisce uno stimolo Dà una consegna	Svolge i compiti assegnati Ascolta, legge e comprende	Problem solving (elaborazione di strategie di soluzione)
Operatoria	Definisce i tempi dell'attività Organizza il lavoro individuale e/o di gruppo	Produce e condivide un artefatto	Apprendere attraverso il fare (laboratorio)
Ristrutturativa	Valuta gli artefatti Corregge le misconceptions fissa i concetti	Analizza criticamente il lavoro svolto sviluppa riflessione e metacognizione r. ai processi attivati	riflettere su ciò che si è appreso (didattica metacognitiva)

EAS in Mobile Learning: artefatto fotografico

- ▶ **Fase ristrutturativa:**
Ogni gruppo presenta e condivide la
bozza di EAS.
Si discute, rielabora, riflette a livello
metacognitivo.
Ogni gruppo elaborerà
l'artefatto completando via via
L'E-Portfolio
individuale (ad esempio in Google Drive)



Debriefing finale

ANALISI (SWOT):

- ▶ dell'applicativo EPub Editor
- ▶ dell'applicativo TRELLO
- ▶ dell'applicativo PADLET

VALUTAZIONE di

- consapevolezza nell'utilizzo del mezzo
- originalità espressiva
- efficacia del messaggio trasmesso



Fonti:

- *Fare didattica con gli EAS* di Pier Cesare Rivoltella, LA Scuola Editrice, Brrescia, 2013
- www.cremit.it
- www.aloisigioia-gorinimonica.info/
- <https://plus.google.com/u/o/+GioiaAloisi/posts>
- *Handbuch E-Learning - Lehren und Lernen mit digitalen Medien*, autori vari, WBV, 2015
- *Lehren an Hochschulen. Eine Hochschuldidaktik für den Aufbau von Wissen und Kompetenzen*, di Brigitta K. Pfäffli, UTB, seconda edizione, 2015

Grazie a tutti!

Per comunicazioni e invio link degli artefatti:

marzia.vacchelli@unibs.it

marzia.vacchelli@fau.de

